

Klankschalen

Klankschalen en cymbalen worden gebruikt voor meditatie en bevordering van natuurlijke concentratie. Het vervaardigen van klankschalen is een oud ambacht, dat tegenwoordig bijna niemand meer beheerst. Omdat alle antieke klankschalen allang verhandeld zijn, is de handgevormde schaal, een kostbaar kleinood. De klankschalen en cymbalen uit Nepal worden gemaakt door een klein familiebedrijf in Patan, de kunstnijverheidswijk in Kathmandu op Fair Trade basis. New Sadle bewaakt de arbeidsomstandigheden, en zorgt voor de verkoop van de klankschalen en cymbalen. De klankschaalkussens en houten klepels worden gemaakt in de New sadle werkplaats.

Werkwijze

Zet de klankschaal op uw vlakke hand en sla hem dicht onder de rand aan. Luister en let daarbij op wat u voelt, wat de klank u doet. U kunt de klankschaal ook met de hand aanslaan. U krijgt een aanzwellende toon als u de klankschaal op de gestrekte hand plaatst en met de andere hand met de klepel rechtop langzaam, gelijkmatig en met lichte druk langs de buitenrand van de klankschaal strijkt. Vaak lukt het niet meteen de eerste keer, het kost enige oefening. Verander de druk van de klepel op de schaal. Nog voor de toon hoorbaar is, voelt u in de hand waar de klankschaal op staat een licht vibreren. Dan bent u op de goede weg. Elke klankschaal heeft een eigen persoonlijkheid. Neem de tijd om dat uit te zoeken. De éne schaal zal u meteen bevallen, de andere minder.

Cymbalen

Cymbalen geven een indringende reinigende klank, vooral als ze vlak tegen elkaar worden aangeslagen. De tonen zijn zachter als je de cymbalen los aan hun lederen bandje laat bungelen en zo tegen elkaar aanslaat. Luister naar het spel van boventonen, dat ontstaat door het geringe verschil in toonhoogte van beide cymbalen. Tegenwoordig worden klankschalen en cymbalen gebruikt voor meditatie en bevordering van natuurlijke concentratie. Uitvoerige toelichting op het gebruik van klankschalen kunt u vinden in het boek: Klankschalen; werking en gebruik door Eva Rudy Jansen ISBN90-800594-8-X Uitgeverij Binkey Kok, Diever